

## 岩手大学大学院総合科学研究科総合文化学専攻学位論文審査基準

### (審査体制)

学位論文の審査は、主査1名及び副査2名以上の審査委員の合議で行う。

### (評価項目)

#### 1. 研究主題（テーマ）の意義

論文の問題設定が、当該分野の研究蓄積を踏まえて明確に示され、学術的あるいは社会的な意義を有すると認められるか。

#### 2. 先行研究の理解と提示

研究主題の探求に際して利用した資料や文献について、精確な読解や的確な評価が行われているか。また、論旨を展開する上で適切に言及されているか。

#### 3. 研究方法の妥当性

研究主題探求のために採用された、実験や調査あるいは資料収集などの研究方法、または当該研究において用いた方法論は適切か。

法令等を遵守し、研究倫理面に配慮した研究方法がとられているか。

#### 4. 論証方法や結論の妥当性と独創性

問題設定から結論にいたる論旨は、明確で実証的かつ論理的に展開されているか。また、論旨または結論は、当該分野において独創性を持った学術的貢献となっているか。

#### 5. 論文の形式・体裁

語句の使い方や文章表現は的確か。また、文献等の引用や図表の提示等論文としての体裁が整っているか。

### (評価基準)

上記1～5の評価項目すべてについて、学位論文としての水準に達していると認められるものを合格とする。